

Guide-interprète du patrimoine

Le Musée de la mémoire vivante situé à Saint-Jean-Port-Joli est voué à la personne. Il donne la parole à tous ceux et celles qui désirent partager leur récit de vie, leurs savoirs et leurs savoir-faire. Il collecte, conserve et met en valeur les témoignages pour transmettre des repères culturels aux générations futures. Il diffuse par ses expositions, ses activités et à sa salle de consultation les savoirs et savoir-faire qui lui sont confiés.

Le Musée est à la recherche d'un(e) guide-interprète du patrimoine qui, sous la supervision de la direction générale, aura pour mandat d'accueillir et d'interagir avec les divers publics de l'institution.

Description de tâches :

- Accueillir les visiteurs, répondre à leurs questions et les sensibiliser au patrimoine immatériel, à la mission et aux activités du Musée ;
- Guider et animer les visites et les activités individuelles et de groupe à l'intérieur du Musée et sur le site extérieur (zone archéologique, caveau à légumes, fournil, jardins et tour de l'Innovation) ;
- Assister les visiteurs dans la consultation et l'écoute des différents témoignages dans les expositions et dans la salle de consultation ;
- Gérer la billetterie et les ventes de la boutique
- Identifier les visiteurs susceptibles de déposer un témoignage et les diriger vers la médiatrice culturelle pour son enregistrement ;
- Consigner les observations du public dans un but d'amélioration constante des méthodes et pratiques de l'équipe du Musée ;
- Donner des consignes et assister les visiteurs pour compléter une enquête de satisfaction et de provenance ;
- Participer aux activités de médiation culturelle ;
- Dans les périodes moins achalandées, participer au traitement de témoignages et à la réalisation de guides d'écoute ;
- Toutes autres tâches connexes.

Profil recherché :

- Avoir terminé au minimum une première année d'étude collégiale en sciences humaines, communication, tourisme, histoire, récréologie ou théâtre ou suivre présentement une formation universitaire en muséologie, ethnologie, patrimoine, histoire ou tout autre champ d'études connexe ;
- Avoir une bonne connaissance de l'histoire contemporaine et un intérêt marqué pour le patrimoine ;
- Expérience auprès du public de tous âges en communication, interprétation ou animation ;
- Capacité à assimiler et diffuser de l'information à caractère historique et patrimonial ;
- Être un excellent rédacteur, porter une très grande attention aux détails et posséder de l'expérience dans la gestion des publications sur les réseaux sociaux ;
- Avoir de la facilité à utiliser des ordinateurs et des logiciels de traitement de texte et d'image. La maîtrise des logiciels Vegas, Audacity et Illustrator constitue un atout ;
- Faire preuve de créativité, de débrouillardise et être capable de travailler en équipe ;
- Habileté en relations interpersonnelles pour interagir de façon courtoise et harmonieuse auprès des interlocuteurs internes et externes ;
- Avoir une excellente maîtrise du français parlé et écrit, ainsi qu'une bonne maîtrise de l'anglais parlé et écrit ;
- Être disposé(e) à travailler certaines fins de semaine et parfois les jours fériés.

Nous vous offrons :

- Un contrat de 11 semaines, du 3 juin au 18 août 2024.
- Une semaine de travail de 35 heures
- Un salaire de 17 \$ /heure

Lieu de travail : Musée de la mémoire vivante
710, avenue De Gaspé Ouest Saint-Jean-Port-Joli (Québec) GOR 3G0
Site WEB : www.memoirevivante.org

Postulez en faisant parvenir votre lettre de motivation accompagnée de votre curriculum vitae à Bianka Roy, directrice générale, b.roy@memoirevivante.org

Date limite pour présenter votre candidature : 12 mai 2024

Cet emploi s'adresse aux étudiant(e)s répondant aux critères d'admissibilité du programme Jeunesse Canada au travail dans les établissements du patrimoine. Les candidat(e)s doivent notamment être étudiants à temps plein à l'hiver 2024 et avoir l'intention de retourner aux études à temps plein à l'automne 2024.