



Pierre & Marie

Parmi les monstres

UNE EXPOSITION ITINÉRANTE RÉALISÉE PAR LE
MMUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI

Première exposition solo en contexte muséal de **Pierre&Marie, PARMIS LES MONTRES** rassemble un corpus inédit d'œuvres textiles, sculpturales, installatives, cinétiques et sonores.

De cette esthétique foraine si riche en métaphores et en mémoires collectives qui imprègne depuis leurs débuts les œuvres du collectif, l'on reconnaît d'emblée le ballon d'hélium, la corneille et les peluches bon marché gagnées au stand de tir.

Après avoir marqué l'imaginaire de nombre d'entre nous en évoquant les manèges (*Living Room*, 2011 ; *Odysée et Bref et scintillant*, 2012), les machines distributrices de bonbons (*Candy Crane*, 2012) et les cabinets de curiosité (*La Vie silencieuse*, 2020) pour aborder des sujets d'actualité – du marché de l'art à l'industrie de l'armement –, le duo se tourne cette fois vers les motifs iconographiques du monstre et du regard pour réfléchir sur quelques-unes des questions les plus complexes de l'heure : identité, différenciation sociale, langage et vie privée à l'ère de la mondialisation, du numérique, de la crise climatique et du capitalisme de surveillance.

Telle une incursion dans un univers alternatif dichotomique peuplé de créatures anthropomorphes, la visite de **PARMIS LES MONSTRES** éveillera chez le spectateur nombre de questionnements et d'émotions allant de la tendresse et de l'émerveillement à une sourde inquiétude.

Artistes autodidactes, **Pierre Brassard** et **Marie-Pier Lebeau Lavoie** vivent et travaillent à Québec.

Formant depuis 2008 le duo d'artistes **Pierre&Marie**, ils ont plus d'une trentaine d'expositions individuelles et collectives à leur actif. Ils ont présenté leur travail au Musée national des beaux-arts de Québec, dans différents centres d'artistes, maisons de la culture et galeries québécoises.

Soutenus par le Conseil des arts et des lettres du Québec et par le Conseil des arts du Canada, leurs œuvres font partie de la collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts de Québec, de la collection Desjardins, de la collection de la Ville de Longueuil, du PADORAC, ainsi que de plusieurs collections privées.

PUBLIC CIBLE

5 ans et plus

AIRE D'EXPOSITION REQUISE

- Environ 150 m²
- La commissaire et les artistes vous proposeront une mise en espace adaptée au lieu d'exposition

DISPONIBILITÉ

Dès novembre 2022

COÛT DE LOCATION

5 000 \$ + tx, excluant les frais de

- Cachet du collectif (barème CARFAC)
- Transport spécialisé pour les œuvres (en partance de Québec, Québec)
- Transport, hébergement et allocations journalières des artistes (montage, démontage, médiation)
- Assurance clou à clou de 80 500 \$

MATÉRIEL D'ACCOMPAGNEMENT ET DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

- Outils promotionnels (communiqué, identité visuelle, logos)
- Panneau didactique et cartels (fichiers numériques)
- Opuscule numérique (essai de la commissaire)
- Outils pédagogiques (scénarios de visites, dossier de recherche et lectures complémentaires)
- Constats d'état



CONTENU

- Corpus *Big Broderies* (2021) : broderie industrielle sur fausse fourrure ; 10 éléments encadrés
- *Parmi les monstres** (2021) : néon, amplicateur et système Arduino
- Corpus *La Vie d'après* (2021) : animaux en peluche et autres ; 4 sculptures monumentales
- *Mécanique comportementale** (2021) : yeux mobiles surdimensionnés ; installation murale cinétique
- Corpus *La Légèreté des apparences* (2020) : photographie numérique, impression jet d'encre ; 4 éléments encadrés
- Éléments du corpus *Un peu d'éternité* (2021) : « ballons gonflés à l'hélium » en fonte d'aluminium ; 4 éléments présentés à Rimouski
- *Ambiance sonore** : 4 enceintes auto-amplifiées et boîtiers
- Selon l'espace d'exposition disponible, des œuvres pourront être ajoutées ou retirées de la sélection initiale présentée à Rimouski

**œuvres nécessitant un apport en électricité*





RENSEIGNEMENTS

Ève De Garie-Lamanque
Commissaire de l'exposition et
Conservatrice de l'art contemporain
Musée régional de Rimouski
418.724.2272 | 105
conservation@museerimouski.qc.ca
www.museerimouski.qc.ca