



Centre Canadien d'Architecture / Canadian Centre for Architecture

DESCRIPTION DE POSTE

Identification de l'emploi

Titre de l'emploi : Coordonnateur.trice, Publications
Division : Publications
Supérieur immédiat : Directeur Associé, Publications
Statut : Permanent, temps plein (35 heures par semaine)
Durée de l'affichage : 12 avril au 5 mai 2024
Entrée en poste : Le plus tôt possible

Mandat

Afin d'élargir l'accès à nos activités, y compris les expositions, les programmes publics, la recherche et la collection, le CCA gère un programme de publication à multiples facettes. Notre division Publications est responsable de la planification et de la production de ce programme, en l'alignant sur la vision et la stratégie de contenus du CCA. Ces publications servent de plateformes pour articuler et développer des idées sur l'environnement bâti, en encourageant de nouvelles lignes d'enquête à partir de perspectives diverses tout en favorisant le dialogue à travers des formats imprimés, électroniques et en ligne.

Sommaire de l'emploi

La personne titulaire de ce poste est chargée de coordonner les projets et les activités administratives de la division Publications. Elle assure la gestion des projets et fournit un soutien administratif, selon les besoins, y compris la programmation et les délais de livraison pour l'ensemble de l'équipe.

Pour la description d'emploi complète, veuillez consulter notre page [Carrières du CCA](#) en utilisant le lien mentionné ci-dessous.

Veuillez soumettre votre candidature (CV et lettre de présentation) via notre [Page Carrières du CCA](#) **au plus tard le 5 mai 2024**, à l'attention de la division Personnes et Culture du Centre Canadien d'Architecture. Seuls les candidats retenus seront contactés.

Le CCA a une politique d'équité en matière d'emploi et encourage la diversité. Le CCA invite toute personne possédant les compétences mentionnées dans l'affichage de poste à soumettre leur candidature. L'utilisation du genre masculin n'a pour but que d'alléger le texte et comprend tous les genres.