

UNE EXPOSITION ITINÉRANTE

Coproduite par le Site historique Marguerite-Bourgeoys
et le Musée des Ursulines de Trois-Rivières

<https://margueritebourgeoys.org/exposition-temporaire>

SITE HISTORIQUE
MARGUERITE
BOURGOYS



Musée
des Ursulines

Religieuses, enseignantes et... scientifiques!



Ce projet est financé par le gouvernement du Canada.

Canada



Crédit photos : Mathieu Rivard



Religieuses, enseignantes et... scientifiques !

Les sciences au 19^e siècle, un univers exclusivement masculin? Bien au contraire! Cette exposition révèle que les filles canadiennes ont bénéficié d'un enseignement scientifique de qualité par les communautés religieuses, aussi tôt que les années 1830.

Dans une scénographie dynamique, les visiteurs découvrent comment les Ursulines et les sœurs de la Congrégation de Notre-Dame ont mis sur pied des programmes novateurs pour enseigner des matières scientifiques variées : botanique, chimie, physique, minéralogie... En font foi les objets intrigants mis en valeur au fil du parcours, provenant de collectes de spécimens par les enseignantes et leurs élèves, ou encore issus de musées scolaires et de cabinets de sciences. Au Québec, ces pionnières ont posé les jalons pour un système d'éducation où toute femme peut désormais accéder aux connaissances et carrières scientifiques.

En plus des textes, artéfacts et images d'archives, l'expérience est enrichie de jeux ludiques et de contenus multimédias. Pour créer un pont entre le passé et le présent et sensibiliser les visiteurs à l'enjeu de la sous-représentation des femmes dans certaines disciplines scientifiques encore aujourd'hui, quatre femmes de sciences contemporaines livrent un témoignage poignant. Le public est aussi convié à laisser une trace de sa propre expérience en science ou à écrire un mot d'encouragement aux filles rêvant d'une carrière dans ce domaine.

THÉMATIQUES

- Raisons qui ont incité les communautés religieuses à introduire l'enseignement scientifique
- Méthodes d'avant-garde et disciplines enseignées, de l'astronomie à la zoologie
- Musées scolaires et collections scientifiques
- Témoignages d'élèves de pensionnats
- Histoire méconnue : accès des femmes aux études supérieures et aux carrières scientifiques du 19^e au 20^e siècle
- Portraits inspirants de femmes scientifiques précurseurs et contemporaines

PUBLIC CIBLE

- Grand public
- Familles, visiteurs intergénérationnels
- Groupes scolaires (voir Matériel d'accompagnement)

CONTENUS

- Plus de 50 objets et instruments scientifiques
- Mobilier autoportant, évoquant cabinets de sciences et laboratoires et intégrant des textes, de l'iconographie et des artéfacts (4 cabinets, 2 vitrines-tables, 3 vitrines-podiums, 2 chevalets)
- 1 animation numérique d'images d'archives (photos, herbiers, travaux scolaires)
- 2 tablettes avec témoignages filmés de 4 femmes scientifiques contemporaines
- 6 jeux interactifs invitant à la participation
- Contenus complémentaires sur puces NFC/codes QR

Les contenus sont entièrement bilingues, français et anglais.

Le lieu hôte peut compléter la présentation avec des objets issus de sa propre collection afin d'ajouter une dimension locale à l'exposition.

AIRE D'EXPOSITION REQUISE

100-120 m² (1000-1300 pi²)

DISPONIBILITÉ

Dès septembre 2024

COÛT DE LOCATION

- 14 000 \$ pour une présentation de 4 à 6 mois
- 18 000 \$ pour 6 à 10 mois
- 22 000 \$ pour 10 à 14 mois

Inclut les frais de transport et d'installation au Québec, à condition de l'obtention d'une aide financière au PAM (2023-2024) par le locateur.

À noter : le lieu hôte peut bénéficier d'un financement pour l'accueil de l'exposition via le Fonds des expositions itinérantes (<https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/services/financement/aide-musees/expositions-itinerantes.html>).

MATÉRIEL D'ACCOMPAGNEMENT

- Programme scolaire *Que la science soit avec vous!* destiné aux 2^e et 3^e cycles du primaire
- Matériel promotionnel : communiqué de presse, affiche, feuillets publicitaires, invitation
- Dossier technique : constats d'état pour les artéfacts, rapport de condition pour le mobilier d'exposition, consignes pour l'ouverture et l'entretien
- Sondage de satisfaction
- Fichiers graphiques pour des décors muraux supplémentaires

CONDITIONS DE CONSERVATION ET DE SÉCURITÉ REQUISES

- Surveillance électronique ou humaine 24 heures sur 24
- Conditions ambiantes stables
- Le lieu hôte doit souscrire une assurance pour la valeur totale des artéfacts et des contenus.

RENSEIGNEMENTS

Roosa Rönkä, Responsable des collections et des expositions
Site historique Marguerite-Bourgeoys
514-282-8670 poste 230 • rroonka@marguerite-bourgeoys.com
<https://margueritebourgeoys.org/exposition-temporaire>