



MUSÉE
CANADIEN
DE L'HISTOIRE
CANADIAN
MUSEUM
OF HISTORY

CEUX QUE NOUS AVONS RENCONTRÉS

LE SAVOIR TRADITIONNEL INUIT
ET L'EXPÉDITION FRANKLIN



Illustration peinte à l'aquarelle de Heather Campbell,
artiste inuite du Nunatsiavut (Labrador)

EXPOSITION ITINÉRANTE
MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

museedelhistoire.ca/itinerante



ᐃᓄᐃᕐ ᐱᓐᐃᓂᓂᓂᓂᓂᓂᓂᓂ
INUIT ENGILGAAGNITTANIK TIGUMIAKTIKHANIK
INUIT HERITAGE TRUST INC

Canada



Un signal au Terror - une occasion d'explorer des lettres. National Library of Australia, tiré M4, R4578a

CEUX QUE NOUS AVONS RENCONTRÉS

LE SAVOIR TRADITIONNEL INUIT ET L'EXPÉDITION FRANKLIN

UNE EXPOSITION ITINÉRANTE RÉALISÉE PAR LE MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE EN COLLABORATION AVEC LA FIDUCIE DU PATRIMOINE INUIT.

Ce que nous savons de la façon dont s'est soldée la tentative de sir John Franklin de trouver le passage du Nord-Ouest en 1845, nous le devons presque entièrement au *Qaujimajatuqangit*, le savoir traditionnel inuit. Des générations d'Inuits ont raconté leurs rencontres avec les rescapés de l'expédition, malades et affamés, et leurs visites sur un bateau abandonné qui était prisonnier des glaces. C'est ce savoir, combiné à des fouilles archéologiques modernes, qui a été déterminant pour retrouver les épaves du HMS *Erebus* et du HMS *Terror*, les navires de l'expédition Franklin.

Cette exposition explore l'importance continue de la façon dont s'est soldée la tentative de sir John Franklin de trouver le passage du Nord-Ouest en 1845, nous le devons presque entièrement au *Qaujimajatuqangit*. Elle comprend une station audiovisuelle présentant les récits oraux liés à l'expédition Franklin, ainsi que les voyages de Martin Frobisher sur l'île de Baffin, dans les années 1570. Deux contributions additionnelles du regretté Louie Kamookak reflètent le caractère primordial de l'histoire orale et l'environnement hostile au nord-ouest de l'île King William où les navires de Franklin ont d'abord été pris dans les glaces. Cette station affiche également une carte animée montrant les routes tracées par les Européens en quête du passage du Nord-Ouest dans les 350 années précédant l'expédition Franklin dans l'Arctique.



Navire sculpté en bois. Musée canadien de l'histoire, IM62016-0321-0023-Dm

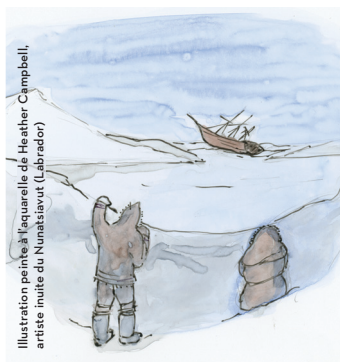


Illustration peinte à l'aquarelle de Heather Campbell, artiste inuite du Nunatsiavut (Labrador)

THÉMATIQUES

- Le savoir traditionnel inuit
- Le savoir traditionnel inuit et l'expédition Franklin
- Les Inuits et l'expédition Franklin
- La vie à bord des navires

CONTENU

Panneaux graphiques imprimés sur du tissu et installés sur des structures autoportantes. Station audiovisuelle d'extraits de récits oraux et de visionnement d'une carte géographique animée (un écran tactile, un lecteur multimédia, un haut-parleur).

L'exposition est présentée en inuktitut, en inuinnaqtun, en anglais et en français, les quatre langues officielles du Nunavut.

AIRE D'EXPOSITION REQUISE

30 à 50 m² (325 à 540 pi²)

DISPONIBILITÉ

À partir de 2019

COÛT D'EMPRUNT

3150 \$, incluant les frais de transport. L'institution emprunteuse doit souscrire une assurance couvrant la valeur totale de l'exposition.

MATÉRIEL D'ACCOMPAGNEMENT

Matériel promotionnel
Manuel d'installation

CONSERVATION ET SÉCURITÉ

L'exposition doit être présentée à l'intérieur.
Surveillance électronique ou humaine 24 heures sur 24.
Surveillance humaine requise durant le déchargement et le chargement des caisses.
Surveillance humaine requise durant l'installation et le démontage de l'exposition.

RENSEIGNEMENTS

Expositions itinérantes
Musée canadien de l'histoire
819-776-7081 | 1-800-555-5621
itinerante@museedelhistoire.ca
museedelhistoire.ca/itinerante