



SOCIÉTÉ DES MUSÉES
DU QUÉBEC

COMPTE RENDU

Midi-causerie : « L'écoresponsabilité : quel engagement pour les musées du Québec ? »

Le 30 mars 2022, la SMQ a tenu une activité midi-causerie sur le thème « *L'écoresponsabilité : quel engagement pour les musées du Québec ?* ». Elle a été l'occasion d'en apprendre davantage sur la notion d'écoresponsabilité, de parler des pratiques émergentes dans les institutions muséales du Québec et de découvrir des acteurs et des actrices déjà investi.e.s dans la cause.

ENTAMER UNE DÉMARCHE ÉCORESPONSABLE

Sophie-Laurence H. Lauzon, conseillère en développement durable - [Réseau québécois des femmes en environnement](#) et [Conseil québécois des événements écoresponsables](#).

Après avoir défini quelques concepts clés, Sophie-Laurence H. Lauzon a présenté un état de la situation. La crise environnementale est liée à une crise sociale, ainsi qu'à une hausse des inégalités pouvant amener des tensions au sein de la société. De ce constat, il importe de penser le développement durable comme un moyen d'agir sur le long terme. [La loi sur le développement durable](#) fait état de cette vision plus large qui touche l'ensemble des enjeux environnementaux, sociaux et économiques. La préservation environnementale et l'efficacité économique doivent ainsi être pensées par l'atteinte d'une équité sociale.

« L'ÉCORESPONSABILITÉ FAIT RÉFÉRENCE À UN ENSEMBLE DE COMPORTEMENTS QUI S'INSCRIVENT DANS UNE PERSPECTIVE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE »¹.

« L'ÉCORESPONSABILITÉ DÉSIGNE L'ENSEMBLE DES ACTIONS VISANT À LIMITER LES IMPACTS SUR L'ENVIRONNEMENT DES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES »².

¹ Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques. [Écoresponsabilité](#). 2022.

² Agence de la transition écologique ADEME Expertises. [La démarche d'écoresponsabilité](#). 2017.

« LA TRANSITION SOCIOÉCOLOGIQUE EST UNE DÉNOMINATION QUI RAPPELLE L'ARTICULATION INCONTOURNABLE ENTRE LES QUESTIONS SOCIALES, D'ÉQUITÉ ET DE JUSTICE, ET LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE GLOBALE »³.

Une démarche écoresponsable peut s'effectuer en 6 étapes :

- 1) Appropriation des notions et engagement
- 2) Réalisation d'un diagnostic des pratiques (sondage interne)
- 3) Priorisation et formulation d'engagements écrits
- 4) Rédaction d'un plan d'action
- 5) Mise en œuvre et suivis
- 6) Reddition de comptes

L'implication de l'ensemble des parties prenantes – direction et personnel – est primordiale pour garantir le succès de cette démarche. Il est conseillé d'identifier une personne responsable et de mettre en place un comité au sein de l'organisation.

Pour finir, Sophie-Laurence H. Lauzon a mentionné que le secteur culturel joue un rôle actif et occupe une place privilégiée de par sa proximité avec les publics. La créativité et la capacité d'innovation du milieu de la culture constituent sans aucun doute le terrain de jeu idéal pour ancrer ses pratiques de façon durable et responsable.

LE RÔLE ESSENTIEL DES MUSÉES

Marie-Claude Mongeon, chargée de projet, Planification stratégique et innovation - Musée d'art contemporain de Montréal (MAC).

Les [17 objectifs de développement durable](#) établis par l'Organisation des Nations Unies donnent le ton. Malgré les pistes de solution et les efforts déployés, la mise en place d'actions concrètes par les musées demande du temps.

Un point de départ consiste à se doter d'une stratégie pouvant s'articuler en plusieurs axes : vision, action, communication et participation. Cette stratégie repose sur des valeurs partagées et transversales à l'ensemble des professionnel.le.s d'un musée. Déjà tributaire d'un plan de développement durable depuis 2008, le MAC évolue dans ce sens.

³ Université de Montréal. [Choisir la transition](#). 2021.



S'engager dans la transition socioécologique procure de multiples bienfaits : engagement et rétention du personnel, accès à d'autres sources de financement, ouverture vers de nouvelles opportunités, accroissement de la résilience des organisations, etc.

Tout changement au sein d'une organisation rencontre toutefois une forme de résistance. Pour cela, Marie-Claude Mongeon préconise une saine gestion du changement. À titre d'exemple, John Kotter énumère [8 étapes pour réussir le changement](#) dont l'identification des parties prenantes (internes et externes), le fonctionnement sous forme de projets pilotes ou encore la célébration des réussites, mêmes infimes.

Voici quelques exemples d'expositions écoresponsables présentés :

→ [Écologie. Ode à notre planète](#) au Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) réunit une exposition et une série d'entretiens qui permettent une mise en relation évidente du public avec le thème de l'écologie et des défis environnementaux.

→ [Turner et le sublime](#) au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) interpelle le public sur les liens qui subsistent entre les changements climatiques et l'éco-anxiété.

→ [Plastic Heart: Surface All the Way Through](#) au Art Museum at the University of Toronto est conçue entièrement dans une optique écoresponsable, par le thème de l'exposition et la démarche d'écoconception. Les œuvres ont été livrées à pied et les déchets générés par le montage d'exposition sont exposés à la vue du public.

→ [Wild Things](#) au Museum of Vancouver invite le public à réfléchir à sa relation avec la nature et les animaux. Un travail de collaboration a été réalisé en vue de présenter ce contenu immersif.

[Voir la présentation de Marie-Claude Mongeon \(PDF\)](#)

PARTAGE D'EXPÉRIENCES DANS LES MUSÉES DU QUÉBEC

Le midi-causerie a été l'occasion d'écouter 4 témoignages d'actions concrètes réalisées dans les institutions muséales du Québec. Ces courtes présentations vidéo montrent ce qu'il est possible de faire, des projets parfois simples, parfois ambitieux, mais surtout adaptés au contexte et aux ressources de chacune de ces institutions.

→ [Gestion écoresponsable des matériaux](#)

Daniel Bissonnette, directeur du Musée régional de Vaudreuil-Soulanges

→ [De nouveaux usages pour les bannières](#)

Éric Giroux directeur, responsable de la recherche et des collections à l'Écomusée du fier monde

→ [Écoconception d'une exposition : des matériaux au récit collectif](#)

Loïc Lefebvre, designer au Musée national des beaux-arts du Québec
Accompagné de Marie-Renée Bourget Harvey, scénographe, designer graphique et formatrice en écoresponsabilité

→ [La saine gestion des ressources maritimes](#)

Sandra Gauthier, directrice générale d'Exploramers et présidente de Tourisme durable Québec

LES PROJETS DU RÉSEAU MUSÉAL EN 2022

Stéphane Chagnon, directeur général de la Société des musées du Québec (SMQ).

Gardiens du patrimoine culturel et naturel, les musées jouent de facto un rôle crucial dans cette construction collective d'un avenir équitable et durable.

En 2008, la SMQ a tenu son colloque à Trois-Rivières sur le thème des [musées et du développement durable](#). À la suite de cet événement a été publié [une édition de la revue Musées sur le thème des enjeux du développement durable](#). Enfin, la [charte de développement durable](#) adoptée en 2012 par les membres en assemblée générale, a permis de démontrer et de renforcer l'engagement des institutions muséales pour le développement durable, selon certaines orientations inhérentes à leur mission.

La crise sanitaire liée à la Covid-19 a accentué les problèmes socioécologiques, engageant plusieurs organismes et gouvernements à se positionner ces derniers mois en faveur de la transition écologique. En prenant en compte les besoins de ses membres, la SMQ n'a cessé d'orchestrer des activités de développement professionnel en ce sens, ainsi que des formations, telles que [Accueillir des publics](#)

[en situation de handicap au musée](#) ou encore [Intégrer l'écoconception et l'écoresponsabilité au cœur de l'exposition.](#)

Du 27 au 29 septembre 2022, la SMQ organisera son congrès annuel et colloque à l'Hôtel Château Roberval dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Son thème *Musées et transition socioécologique* s'inscrit dans une continuité naturelle, en favorisant le passage à l'action vers une durabilité environnementale pleinement assumée par le réseau muséal. Cette responsabilité sera interrogée à travers les différentes fonctions muséales clés, que sont les collections, les expositions, l'éducation, le rôle social du musée et la gestion. En cohérence avec cette thématique, la SMQ souhaite proposer un événement qui tienne compte des principes d'écoresponsabilité à toutes les étapes.

Stéphane Chagnon a mentionné que d'autres actions seront déployées à la SMQ au cours des prochaines années. Au printemps 2022, un portrait des pratiques écoresponsables dans les institutions muséales sera effectué afin de :

- Dresser un portrait des pratiques d'écoresponsabilité dans les musées du Québec
- Mesurer l'engagement des institutions
- Identifier des outils améliorant les compétences dans la gestion durable des fonctions muséales clés
- Cibler des actions prioritaires pour accompagner les musées dans le développement de leurs pratiques écoresponsables

Enfin, la SMQ entame une démarche de transition écologique interne qui vise à inscrire la durabilité de façon transversale dans ses actions. Elle entend participer à l'engagement actuel des milieux culturels et touristiques envers la protection de l'environnement et à montrer l'exemple pour être en cohérence avec l'offre d'accompagnement de ses membres.

Voici une liste de références partagées pendant le midi-causerie :

ORGANISMES

- [Coalition of Museums for Climate Justice](#)
- [Conseil québécois des événements écoresponsables](#)
- [Écosceno](#)
- [Réseau québécois des femmes en environnement](#)

DÉFINITIONS

- Agence de la transition écologique ADEME Expertises. [La démarche d'écoresponsabilité](#). 2017.
- Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques. [Écoresponsabilité](#). 2022.
- Université de Montréal. [Choisir la transition](#). 2021.

DOCUMENTS DE RÉFÉRENCE

- Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques. [La loi sur le développement durable](#). 2013.
- Nations Unies. [Objectifs de développement durable: 17 objectifs pour transformer notre monde](#). 2015.
- Société des musées du Québec. [Charte de développement durable](#). 2012.

FOURNISSEURS

- [Hop Cycling](#). 2022.
- Kaliaguine. [Design d'événements écoresponsables](#). 2022.
- L'Atelier Entre-peaux. [Sacs et accessoires écoresponsables](#). 2022.
- [Recycle GYPSE Québec](#). 2015.

ARTICLES ET REVUE

- Conseil québécois des événements écoresponsables. [La norme du BNQ en gestion responsable d'événements \(9700-253\)](#). 2011, 27 pages.
- Creately. [Le guide facile du modèle de changement en 8 étapes de Kotter](#). 2022.
- Société des musées québécois. [Revue Musées. Les enjeux du développement durable - Museums and sustainability](#). 2008, vol 27, 124 pages. ISSN : 0706-098X.

OUTILS

- [Les outils Creative Green](#). 2022.
- Lorraine SIMARD. [Guide de gestion durable pour les organismes culturels](#). 2018, 96 pages.
- Société des musées du Québec. [L'écoresponsabilité : conseils pratiques pour les responsables d'institutions muséales](#). 2012, 37 pages.