

ÉTATS
GÉNÉRAUX
des musées
DU QUÉBEC
2011

PROGRAMME

CONGRÈS et
GRAND CHANTIER
DES ÉTATS GÉNÉRAUX

MONTRÉAL, DU 3 AU 6 OCTOBRE

UNE RÉALISATION DE :

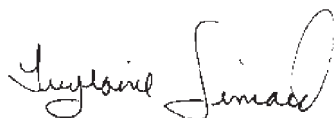
(S M Q)
Société
des musées
québécois

UNE INVITATION TOUTE SPÉCIALE

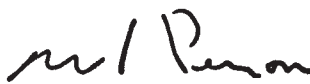
Cette année, notre rendez-vous annuel revêt un caractère exceptionnel puisqu'il sera marqué par la tenue du Grand Chantier des États généraux des musées du Québec, une première dans l'histoire de la Société des musées québécois (SMQ). Cet événement constitue le point culminant d'un processus de consultation, que nous avons débuté en 2009, dans le but d'agir sur notre avenir et d'élaborer ensemble les axes de développement du milieu muséal québécois. Au final, nous partagerons les mêmes cibles stratégiques et définirons les priorités des prochaines années.

Nous tenons à remercier le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine pour son appui au projet ainsi que nos partenaires majeurs, soit le Musée canadien des civilisations, le Musée d'art contemporain de Montréal, le Musée de la civilisation, le Musée des beaux-arts de Montréal et le Musée national des beaux-arts du Québec. Nous soulignons également la précieuse contribution de Télé-Québec, fidèle partenaire des musées, ainsi que de nos principaux commanditaires Dale Parizeau Morris Mackenzie, Idées au cube et Pacart Québec inc. dans la réalisation de nos activités.

Nous vous convions donc à l'hôtel Delta Centre-Ville de Montréal, du 3 au 6 octobre 2011, pour participer au Grand Chantier et à nos activités régulières telles que les rencontres des Groupes d'intérêt spécialisé (GIS), l'assemblée générale annuelle et la présentation des principaux dossiers SMQ, le Marché aux expositions, le Salon des exposants, sans oublier la Soirée de remise des Prix. À ce programme s'ajoutent quatre visites d'institutions montréalaises qui nous accueilleront chaleureusement dans leurs nouveaux espaces ou leurs nouvelles expositions. Enfin, la lecture du programme vous permettra de constater qu'une plage importante de l'horaire est consacrée aux échanges et aux délibérations de manière à recueillir vos points de vue. Par ailleurs, ces ateliers seront ponctués des communications de conférenciers chevronnés qui présenteront leur vision des institutions muséales et de leur futur, sous l'angle des grands défis et des enjeux auxquels elles feront face au cours des prochaines années. En terminant, nous vous souhaitons un excellent séjour à Montréal et que ce congrès 2011, marqué au sceau des États généraux des musées du Québec, soit une source d'inspiration pour nous tous!



GUYLAINE SIMARD
Présidente



MICHEL PERRON
Directeur général

REMERCIEMENTS

PARTENAIRES

La Société des musées québécois tient à remercier le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine pour son appui au projet ainsi que ses partenaires majeurs pour la réalisation du Grand Chantier des États généraux :

- Musée canadien des civilisations
- Musée d'art contemporain de Montréal
- Musée de la civilisation
- Musée des beaux-arts de Montréal
- Musée national des beaux-arts du Québec

Elle remercie également Télé-Québec, fidèle partenaire des musées, et ses principaux commanditaires : Dale Parizeau Morris Mackenzie, Idées au cube et PACART Québec inc.

MUSÉES HÔTES

Nos remerciements vont aussi à la Maison Saint-Gabriel, au Musée Stewart, au Musée McCord et au Musée des beaux-arts de Montréal qui ont généreusement accepté de recevoir les participants dans leur institution.



COMITÉ DIRECTEUR DES ÉTATS GÉNÉRAUX DES MUSÉES DU QUÉBEC

GUYLAINE SIMARD, présidente du comité
Directrice, Musée du Fjord
Présidente, SMQ

MARCEL BLOUIN
Directeur général et artistique, EXPRESSION,
Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe

YVON NOËL
Directeur des activités éducatives et de l'accès à la
culture, Musée national des beaux-arts du Québec

SYLVIE TOUPIN
Conservatrice, Musée de la civilisation

MICHEL PERRON
Directeur général, SMQ

CONGRÈS ET GRAND CHANTIER DES ÉTATS GÉNÉRAUX DES MUSÉES DU QUÉBEC

Responsable : LINDA LAPOINTE
Directrice des communications, SMQ

Coordonnatrice : CINDY VEILLEUX
Chargée de communication, SMQ

COMITÉ DU CONTENU

BENOÎT GAUTHIER
Directeur, Musée québécois de culture populaire

BENOÎT LÉGARÉ
Vice-président et directeur, Centre des sciences
de Montréal

GUYLAINE SIMARD
Directrice, Musée du Fjord
Présidente, SMQ

GUY VADEBONCOEUR
Directeur et conservateur en chef, Musée Stewart

LINDA LAPOINTE
Directrice des communications, SMQ

KATIA MACIAS-VALADEZ
Directrice de la formation et du développement
professionnel, SMQ

MICHEL PERRON
Directeur général, SMQ

FRANÇOISE SIMARD
Directrice du Réseau Info-Muse, SMQ

CINDY VEILLEUX
Chargée de communication, SMQ

RENSEIGNEMENTS

Société des musées québécois
Téléphone : 514 987-3264, poste 2508
Télécopieur : 514 987-3379
Courriel : info@smq.qc.ca
www.musees.qc.ca

LIEU ET HÉBERGEMENT

Hôtel Delta Centre-Ville
777, rue University
Montréal (Québec) H3C 3Z7
☒ Métro Square-Victoria

Réservation par téléphone :
1 888 890-3222 ou 514 879-1370
(mentionnez le code du groupe : 011003c)

Réservation en ligne :
www.deltacentreville.com/011003c

Tarifs préférentiels pour les chambres
(occupation simple ou double)
139 \$, 159 \$ ou 189 \$

Pour profiter du tarif préférentiel, chaque participant doit faire
sa réservation auprès de l'hôtel avant le 12 septembre 2011,
à 12 h.

DANS UNE OPTIQUE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE...

Si vous souhaitez compenser l'émission de carbone
causée par votre transport au congrès, nous vous
invitons à consulter les sites suivants :

Planetair (<http://planetair.ca>)
ZEROCO₂ (<http://zeroco2.com>)

programme

CONGRÈS et GRAND CHANTIER
DES ÉTATS GÉNÉRAUX DES MUSÉES DU QUÉBEC

LUNDI 3 OCTOBRE

Activités concomitantes de formation précongrès 9 h – 16 h 30

LES LIGNES DIRECTRICES EN CONSERVATION : NOUVELLES TENDANCES D'APPLICATION

Cet atelier propose une introduction aux lignes directrices permettant de réduire les risques de dommage associés à la lumière, à l'humidité relative, à la température et aux polluants atmosphériques.

Hôtel Delta Centre-Ville
Salle St-Laurent

Inscription obligatoire
Nombre de places limité, 45 \$

9 h – 16 h 30

LE SONDAGE : UN OUTIL POUR CONNAÎTRE VOS VISITEURS

Cette formation abordera tous les aspects à prendre en considération si vous souhaitez mener un sondage à bon port : des objectifs à la construction du questionnaire, de la délimitation de la population à l'étude au plan d'échantillonnage, de la validation du questionnaire à son administration, et du traitement des données à son analyse.

Hôtel Delta Centre-Ville
Salle St-Charles

Inscription obligatoire
Nombre de places limité, 45 \$

17 h

VISITES DE MUSÉES ET COCKTAILS DÎNATOIRES

Départ des navettes de l'hôtel

17 h 30 – 18 h 45

LA MAISON SAINT-GABRIEL VOUS INVITE À UNE VISITE DE SON NOUVEAU PAVILLON.

18 h 45

Départ des navettes de la Maison Saint-Gabriel

19 h 15 – 20 h 30

LE MUSÉE STEWART VOUS INVITE À UNE VISITE DE SES NOUVELLES INSTALLATIONS.

20 h 30

Départ des navettes du Musée Stewart vers l'hôtel

programme

CONGRÈS et GRAND CHANTIER
DES ÉTATS GÉNÉRAUX DES MUSÉES DU QUÉBEC

MARDI 4 OCTOBRE

8 h – 17 h

INSCRIPTION AU GRAND CHANTIER
DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Foyer Régence

8 h 30

**RENCONTRES CONCOMITANTES DES
GROUPE D'INTÉRÊT SPÉCIALISÉ (GIS)**

ARCHIVISTES DES COLLECTIONS

Salle St-Charles

ART CONTEMPORAIN

Verrière B

MUSÉOLOGIE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

Verrière A

PROFESSIONNELS EN ÉDUCATION
ET EN ACTION CULTURELLE

Salle Victoria

TECHNICIENS ET TECHNICIENNES
EN MUSÉOLOGIE

Salle 530

9 h 45

PAUSE ET INSCRIPTION À L'ASSEMBLÉE
GÉNÉRALE ANNUELLE

Salle Régence

10 h

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE ET
PRÉSENTATION DES PRINCIPAUX DOSSIERS SMQ**

Salle Régence

12 h

DÎNER LIBRE

13 h – 15 h

**OUVERTURE OFFICIELLE ET PRÉSENTATION
DES ÉTATS GÉNÉRAUX DES MUSÉES DU QUÉBEC**

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

CONFÉRENCIER :

M^e JEAN-PAUL L'ALLIER

Avocat et conseiller stratégique, M^e Jean-Paul L'Allier est associé au cabinet d'avocats Langlois Kronström Desjardins de Québec, Montréal et Lévis.

M^e L'Allier a été membre du gouvernement du Québec de 1970 à 1976 et, à ce titre, il a occupé diverses fonctions ministérielles : Loisir, Jeunesse et Sports, Communications, Fonction publique et Affaires culturelles. Délégué général du Québec en Belgique, de 1981 à 1984, il a été Consul honoraire de Belgique à Québec, de 1984 à 1988. Élu à la mairie de Québec en 1989, M^e L'Allier a occupé ce poste jusqu'en 2005.

De plus, M^e L'Allier a été professeur invité à l'Université Laval où il a participé aux activités d'enseignement et de recherche de l'École supérieure d'aménagement du territoire et du développement régional, des départements de sciences politiques, de géographie ainsi que d'information et communication. Outre ses nombreuses implications dans le milieu culturel, il a présidé, en 2009-2010, le Comité L'Allier mandaté par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine pour examiner l'application des deux lois sur le statut de l'artiste.

ANIMATRICE :

FRANÇOISE GUÉNETTE, journaliste indépendante

Salle Régence

15 h – 15 h 30

PAUSE

Foyer Régence



programme

CONGRÈS et GRAND CHANTIER
DES ÉTATS GÉNÉRAUX DES MUSÉES DU QUÉBEC

MARDI 4 OCTOBRE

15 h 30 – 18 h

GRAND CHANTIER – ATELIER

Échanges et adoption de la première série de recommandations contenues dans le cahier du participant

ANIMATRICE :

FRANÇOISE GUÉNETTE, journaliste indépendante

Salle Régence

18 h 15

VISITES DE MUSÉES ET COCKTAILS DÎNATOIRES

Départ des navettes de l'hôtel

18 h 45 – 20 h

LE MUSÉE McCORD VOUS INVITE À UNE VISITE DE SA NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE.

20 h

Départ des navettes du Musée McCord

20 h 15 – 22 h 15

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL VOUS INVITE À UNE VISITE DE SES NOUVELLES SALLES ET EXPOSITIONS.

22 h 15

Départ des navettes du Musée des beaux-arts de Montréal vers l'hôtel

MERCREDI 5 OCTOBRE

8 h – 17 h

INSCRIPTION AU GRAND CHANTIER DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Foyer Régence

8 h 30 – 10 h 30

TABLE RONDE

QUEL AVENIR SE DESSINE POUR LES MUSÉES ? SURVIE, CONSOLIDATION, DÉVELOPPEMENT... OÙ EN SOMMES-NOUS ?

Transformations et évolution des musées et de la société elle-même, diversité culturelle, développement durable, économie du savoir, croissance du tourisme culturel, concurrence, contraintes budgétaires...

Ces réalités commandent-elles de redéfinir la mission du musée, ses priorités et son offre ?

À l'exception des heureux élus et des « starmusées » de ce monde, les institutions muséales ont-elles les moyens de jouer pleinement leur rôle ? Peuvent-elles concilier leur mission de conservation des collections et du patrimoine tout en répondant aux attentes de plus en plus grandes des visiteurs ?

Quelles sont les conditions pour maximiser le potentiel des musées et en assurer pleinement le développement ? À qui en incombe la responsabilité ? En quoi la force des réseaux et la solidarité de leurs membres peuvent-elles contribuer à l'essor des musées ?

MICHEL CÔTÉ, directeur général, Musée de la civilisation, Québec

JAN ENGLISH, directrice adjointe, Programme d'itinérance, Musée d'histoire naturelle, New York

BERNARD LAMARCHE, conservateur de l'art contemporain, Musée régional de Rimouski

FRANÇOIS MAIRESSE, professeur, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

ANIMATRICE :

FRANÇOISE GUÉNETTE, journaliste indépendante

Salle Régence



programme

CONGRÈS et GRAND CHANTIER
DES ÉTATS GÉNÉRAUX DES MUSÉES DU QUÉBEC

MERCREDI 5 OCTOBRE

10 h 30 – 10 h 45

INAUGURATION DU SALON DES EXPOSANTS

(Ouvert de 10 h 30 à 18 h 30)

Foyer Régence

10 h 45 – 12 h 30

GRAND CHANTIER – ATELIERS EN DEUX GROUPES

Échanges et adoption de la deuxième série
de recommandations contenues dans le cahier
du participant

ANIMATRICES :

.....
ARIANE ÉMOND, journaliste indépendante

Salle Cartier

FRANÇOISE GUÉNETTE, journaliste indépendante

Salle Régence C

12 h 30

DÎNER AU SALON DES EXPOSANTS

Profitez de ce moment pour échanger
avec les exposants.

Foyer Régence

14 h – 16 h

GRAND CHANTIER – ATELIERS EN DEUX GROUPES

Échanges et adoption de la troisième série
de recommandations contenues dans le cahier
du participant

ANIMATRICES :

.....
ARIANE ÉMOND, journaliste indépendante

Salle Cartier

FRANÇOISE GUÉNETTE, journaliste indépendante

Salle Régence C

16 h – 17 h

MARCHÉ AUX EXPOSITIONS

Salle Le St-Paul

17 h 15 – 18 h 30

COCKTAIL AU SALON DES EXPOSANTS

Foyer Régence

19 h

SOIRÉE SMQ

Remise des Prix SMQ 2011, souper et soirée dansante
Remise du Prix Roland-Arpin

Salle Régence

programme

CONGRÈS et GRAND CHANTIER
DES ÉTATS GÉNÉRAUX DES MUSÉES DU QUÉBEC

JEUDI 6 OCTOBRE

8 h – 14 h 30

INSCRIPTION AU GRAND CHANTIER
DES ÉTATS GÉNÉRAUX
Foyer Régence

9 h – 14 h

SALON DES EXPOSANTS
Foyer Régence

9 h – 10 h 15

**CONFÉRENCE
LES MUSÉES ET LA JOIE INTELLECTUELLE**

CONFÉRENCIER :

JORGE WAGENSBERG, directeur de CosmoCaixa,
Musée de la science, Barcelone

ANIMATRICE :

FRANÇOISE GUÉNETTE, journaliste indépendante

Salle Régence

10 h 15 – 10 h 30

PAUSE AU SALON DES EXPOSANTS
Profitez de ce moment pour échanger
avec les exposants.
Foyer Régence

10 h 30 – 12 h

GRAND CHANTIER – PLÉNIÈRE

Présentation et adoption des recommandations
retenues lors des ateliers

ANIMATEUR :

M^e FABIEN L'HEUREUX, notaire
Directeur adjoint, Opéra de Québec, et directeur
général, Théâtre La Fenière

Salle Régence

12 h

DÎNER OFFERT PAR
DALE PARIZEAU MORRIS MACKENZIE
Salle Régence

13 h – 13 h 30

DESSERT ET CAFÉ AU SALON DES EXPOSANTS
Profitez de ce moment pour échanger
avec les exposants.
Foyer Régence

13 h 30 – 16 h 30

GRAND CHANTIER – PLÉNIÈRE (SUITE)

Présentation et adoption des recommandations
retenues lors des ateliers

ANIMATEUR :

M^e FABIEN L'HEUREUX, notaire
Directeur adjoint, Opéra de Québec, et directeur
général, Théâtre La Fenière

Salle Régence

16 h 30

COCKTAIL DE CLÔTURE TÉLÉ-QUÉBEC

La Terrasse

18 h

**VERNISSAGE DE LA TRIENNALE
QUÉBÉCOISE 2011 AU MUSÉE D'ART
CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL**

SALON DES EXPOSANTS 2011

Acmé

En bref : Cirque du Soleil, Céline, *Cavalia 2*, opéras et expositions, dont la réalisation des décors et des éléments interactifs du Pavillon du Canada à l'Expo 2010 de Shanghai. Nos clients font appel à notre expertise et à notre couleur exclusive pour la conception, la fabrication, l'installation et l'entretien de leurs projets.

Acmé et ses 45 artisans passionnés, techniciens et spécialistes du grandiose, ont réalisé des décors, des accessoires, des expositions muséales ainsi que des éléments interactifs qui ont su divertir des millions de personnes à travers le monde.

Acmé c'est un atelier certifié écologique, d'ébénisterie et de soudage de précision, répondant aux normes canadiennes CWB et aux standards américains.

Acmé complète son équipe avec un département de dessin 3D, de design industriel et du personnel en génie mécanique.

Enfin, Acmé est membre de l'Association canadienne des centres de sciences, de l'Association des musées canadiens et de la Société des musées québécois, et a collaboré avec plusieurs musées ou à des événements ayant remporté des prix prestigieux.

www.acmedecors.com

Atelier Multiversions inc.

Atelier Multiversions se spécialise dans la conception et la fabrication de maquettes 3D, modules interactifs, prototypes et accessoires pour musées, centres de sciences, centres d'interprétation, architectes, ingénieurs, designers, photographes et producteurs de films.

Depuis sa création en 1986, Atelier Multiversions a acquis une solide réputation à l'échelle nationale et internationale.

Atelier Multiversions a comme objectif d'exceller dans la création d'outils de communication visuels novateurs et efficaces.

www.multiversions.qc.ca

Cartgo services muséologiques

Cartgo services muséologiques est une entreprise de pointe qui se spécialise dans l'emballage et la mise en caisse d'œuvres d'art, la planification et la logistique qu'engendre la mise en itinérance d'une exposition, ainsi que dans les transports locaux et internationaux. Nous offrons également des services de montage et de démontage d'expositions au sein d'institutions muséales ou pour des collectionneurs privés, corporatifs et gouvernementaux, et concevons, sur mesure, différents types de supports destinés à la présentation des artefacts. Une nouvelle réserve répondant aux normes muséales, située au cœur de Montréal, est à votre disposition pour l'entreposage de collections ou d'expositions. La gamme de nos services permet de simplifier vos projets et d'assurer la pérennité des collections.

- Emballage : conception d'emballage et mise en caisse pour le transport
- Transport : logistique de transport local et international
- Installation : montage et démontage d'expositions, conception de supports pour les objets
- Entreposage : réserve muséologique sécurisée
- Services connexes : conservation, restauration, chargé de projet

www.cartgo.ca

Centre de conservation du Québec

Le Centre de conservation du Québec se spécialise dans la restauration et la conservation d'objets et d'œuvres d'art de tout matériau. Il est le parfait partenaire pour aider les propriétaires de collection dans l'entretien et la préservation de celle-ci. Il est divisé en sept ateliers : archéologie-ethnologie, métal-pierre, mobilier, œuvres sur papier, peintures, sculptures et textiles. Fort de ses 32 années d'expérience et du plus grand nombre de professionnels sous le même toit, il est l'unique centre de restauration au Québec.

www.ccq.mcccf.gouv.qc.ca



SALON DES EXPOSANTS 2011

Centre de production scientifique

Le Centre de production scientifique (CPS) produit et gère les expositions du Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke. Il conçoit et construit aussi des expositions temporaires, itinérantes et permanentes pour d'autres organismes situés ailleurs au pays et à l'étranger. Il gère et coordonne également les tournées d'expositions appartenant à d'autres musées ou centres d'interprétation.

www.naturesciences.qc.ca

Concetti design / Vitrines zone

Depuis 1989, CONCETTI DESIGN crée et fabrique sur mesure des aménagements, des ameublements, des kiosques et des expositions clés en main qui répondent efficacement aux besoins des musées, des centres d'interprétation, des entreprises et de tout type d'organisation publique. Depuis 2000, notre division Vitrines Zone crée et fabrique sur mesure des vitrines de conservation pour exposition dans les musées. Des vitrines de tout type, de toutes formes : vitrines murales, vitrines sur pied, autoportantes ou vitrines-tables.

www.concettidesign.com

Dale Parizeau Morris Mackenzie

La Société des musées québécois en collaboration avec le cabinet de services financiers Dale Parizeau Morris Mackenzie a mis sur pied le programme d'assurances Armatura. Le poids d'un regroupement d'assurance comme Armatura, en plus d'encourager la SMQ, permet à ceux qui y adhèrent de bénéficier d'avantages incomparables, comme un service personnalisé en cas de sinistre, une formation et des mesures de prévention en gestion des risques, sans parler des protections et des tarifications négociées pour l'ensemble du groupe, autant d'avantages qui ne sont pas offerts aux détenteurs d'assurance individuelle. Armatura couvre à la fois les biens, les œuvres d'art et les collections, le transport et la responsabilité, protégeant les administrateurs comme les dirigeants. Pour plus de renseignements, veuillez communiquer avec un représentant de Dale Parizeau Morris Mackenzie au 1 888 380-8852 ou visitez notre site Web.

www.dpmm.ca/armatura

GCI

Fondé en 1992, GCI est rapidement devenu le chef de file mondial de la gestion des collections muséales, archivistiques, et documentaires. Sa clientèle internationale est constituée de plus de 750 organismes et de milliers d'utilisateurs. Nous vous proposons aujourd'hui ULTIMA, le logiciel Web de gestion de collections muséales, archivistiques et documentaires !

www.ultima.gci.ca

Idéeclic

La société Idéeclic est une entreprise spécialisée dans le développement d'environnement Web et multimédia interactif pour les organismes culturels ayant des objectifs de mise en valeur, de sensibilisation et d'éducation pour des clientèles spécifiques.

www.ideeclic.com

Idées au cube

Dans le domaine muséal, id3 se démarque en expérimentant sans cesse de nouvelles technologies et en intégrant harmonieusement et ingénieusement différents médias. Notre objectif ? Proposer au visiteur une expérience vivante, interactive et divertissante. Notre originalité ? Réunir, au sein de nos projets, des créateurs multidisciplinaires qui rendent le savoir accessible et attrayant par des choix médias innovants.

www.id3.com



SALON DES EXPOSANTS 2011

MBA DESIGN / Hunter Expositions

vous présente :

Mila-wall : la manière la plus simple, la plus rapide et la plus économique de doter les musées et les galeries en infrastructure d'exposition.

Mila-wall : s'intègre dans chaque espace sans que l'esthétique générale n'en soit perturbée. La construction modulaire est plus simple, plus rapide et plus créative.

Mila-wall : le système modulaire qui s'adapte et se perfectionne aux contraintes de vos événements.

Mila-wall : le support d'expositions temporaires idéal pour les musées. Des cloisons en ligne droite ou courbe avec un système d'assemblage invisible.

Mila-wall vous est offert au Canada chez Hunter Expositions au 514 683-7230.

www.mba-worldwide.com

Orpheo Canada

Orpheo Canada a fait sa marque dans le domaine des parcours autoguidés qui sont munis d'une technologie multimédia. La qualité de la conception, la pertinence des approches, la rigueur du contenu et la convivialité technologique contribuent grandement à la valeur ajoutée et à l'aspect novateur de nos projets. Notre studio entièrement numérique est équipé des dernières innovations technologiques.

orpheocanada.ca

Pacart

PACART vous offre une gamme de services dans un environnement sécuritaire pour vos œuvres d'art, antiquités et artefacts. Depuis 1968, le personnel hautement qualifié démontre un haut degré d'expertise et s'adapte aux besoins changeants de notre clientèle. Nos services incluent le transport tant au Canada que dans le monde entier à partir de nos entrepôts et bureaux à Toronto et Montréal, l'emballage et la construction de caisses, l'entreposage et l'installation. PACART, qui applique de hauts standards de qualité, est membre de longue date de l'ICEFAT (International Convention of Exhibition and Fine Art Transporters), la seule association professionnelle de ce domaine à être reconnue mondialement.

www.pacart.ca

Réseau canadien d'information sur le patrimoine

Les professionnels du patrimoine qui s'intéressent aux technologies trouveront dans *Échange professionnel* de nombreux outils d'apprentissage et de référence. Parmi ceux-ci, mentionnons une série de clips audio et vidéo mettant en vedette des experts du patrimoine et portant sur la propriété intellectuelle, la création de contenu, les normes en numérisation, la technologie mobile et les médias sociaux. Le site offre également une foule d'outils pratiques : cours en ligne, fiches de renseignements, guides, rapports et articles, études de cas et recherches menées par des experts. Une adresse à mettre dans vos favoris !

www.pro.rcip-chin.gc.ca

Services Art Solution inc.

Art Solution, une équipe qui maîtrise l'art... et la manière, peu importe le volume de vos œuvres.

Une équipe de professionnels, qui vous propose son expertise et ses services :

- Entrepôt à atmosphère contrôlée
- Entrepôts cautionnés par Douanes et Accises Canada
- Emballages spécialisés et encaissage sur mesure
- Installation
- Services de permis et documentation
- Transports nationaux et internationaux
- Services de courtage

Art Solution : vos complices et votre meilleure solution.

www.artsolution.ca

XYZ – Technologie culturelle

XYZ conçoit et intègre des environnements multimédias immersifs. Sa mission est d'aider les créateurs d'expositions à dépasser leurs propres limites, et ce, en prenant en charge les aspects artistique, technique et logistique de leurs projets. XYZ conçoit des solutions audiovisuelles et scénographiques qui répondent aux besoins des conservateurs et muséologues tout en respectant leurs cadres financiers et leurs échéanciers.

www.xyz-tc.com