



Pour diffusion immédiate

COMMUNIQUÉ

La Société des musées du Québec (SMQ) décerne ses Prix 2014

Montréal, le 8 octobre 2014 – À l'occasion de son congrès annuel et colloque *Le défi de la gestion muséale*, la Société des musées du Québec (SMQ) a procédé, le mercredi 1^{er} octobre dernier, à la remise de ses Prix 2014. Les Prix de la SMQ visent à reconnaître, stimuler et récompenser l'excellence de la pratique muséale au Québec. Ils mettent à l'honneur des réalisations qui ont contribué, de façon significative, à l'avancement de la muséologie québécoise.

La présidente des Prix de la SMQ 2014 et directrice générale de la Guilde canadienne des métiers d'art, Mme Michelle Joannette, a souligné la très grande qualité des productions du réseau muséal québécois tout en évoquant le choix souvent difficile du jury devant autant de bonnes propositions. Elle a également salué les institutions muséales et les personnalités en lice cette année lors d'une soirée de remise des Prix riche en émotions, appuyée d'une présentation multimédia réalisée grâce aux talents conjugués des firmes Idées au cube et Techni-logique.

La SMQ a décerné huit prix dans les catégories suivantes :

- **Carrière**
- **Excellence**
- **Audiovisuel et multimédia Télé-Québec**
- **Publication**
- **Relève**

Un objet de L'atelier NON-USELESS

Les lauréats des Prix de la SMQ 2014 ont reçu un objet design signé par L'atelier NON-USELESS de Montréal. Les créateurs de L'atelier NON-USELESS sont réputés pour leur conception d'objets utiles, amusants et multifonctionnels, et ce, fabriqués localement. L'atelier NON-USELESS a proposé à la SMQ un concept original et significatif, tout à fait à la hauteur et à l'image des projets réalisés dans le réseau des musées du Québec. Pour les concepteurs, la notion d'excellence est basée sur un critère qui excède une mesure et dépasse les standards. Elle peut donc se mesurer par combien et comment elle dépasse ces standards. Ils ont alors choisi de représenter l'excellence métaphoriquement par un standard connu, le mètre, auquel ils ont ajouté dix centimètres excédentaires, représentés par les lettres E-X-C-E-L-L-E-N-C-E.

Vous trouverez ci-après la présentation détaillée des personnes lauréates et des projets primés.

Présentation des Prix de la SMQ

Prix Carrière : Mario Béland

Le Prix Carrière 2014 a été décerné à M. Mario Béland pour la constance de son engagement, pour la profondeur et la qualité exceptionnelle de ses réalisations, ainsi que pour sa contribution exemplaire à la muséologie québécoise. Avec rigueur et constance, ce passionné a su élever notre regard et enrichir notre compréhension à l'égard de grandes figures et de courants artistiques intimement liés à l'histoire de l'art québécois et canadien. Détenteur d'un doctorat en histoire de l'art de l'Université Laval, à Québec, le lauréat est l'homme d'une institution. Il a occupé de 1985 à 2014 le poste de conservateur de l'art ancien au Musée national des beaux-arts du Québec, contribuant de façon soutenue à son rayonnement.

PRIX EXCELLENCE

Le lauréat ou la lauréate d'un Prix Excellence est une personne, un groupe ou une institution dont le projet muséal dépasse les standards établis et se distingue de par la qualité des productions présentées au cours de l'année.

Prix Excellence – groupe institutionnel 1 :

Exposition *Paris en scène. 1889-1914*, Musée de la civilisation

Pour le patient travail d'orchestration qu'exige l'assemblage des multiples volets et partenariats d'une telle proposition muséale, les membres du jury des Prix de la SMQ ont décerné avec enthousiasme le Prix Excellence 2014 – groupe institutionnel 1, au Musée de la civilisation pour l'exposition *Paris en scène. 1889-1914*. Ils ont porté leur choix sur une exposition que l'on peut d'emblée qualifier de créative, d'effervescente, voire de bouillonnante! Ils ont été unanimes à reconnaître l'excellence d'une réalisation qui conjugue approche créative et richesse des contenus et qui affirme la volonté du Musée de faire connaître les grandes cités internationales et leurs influences sur le Québec. Servie par une mise en scène et un décor ciselés, l'exposition offrait une expérience immersive qui emportait le visiteur dans une époque enivrante.

Prix Excellence – groupe institutionnel 2 (deux Prix ex aequo)

Lors de ses délibérations cette année, le jury des Prix de la SMQ n'a trouvé d'autres choix que d'accorder dans cette catégorie deux Prix ex aequo qui mettent à l'honneur deux réalisations fort différentes, mais tout autant exceptionnelles et inspirantes :

- **Réalisation de sa nouvelle réserve muséale et déménagement de ses collections, Musée des maîtres et artisans du Québec**

Le jury a décerné le Prix Excellence 2014 – groupe institutionnel 2, au Musée des maîtres et artisans du Québec, célébrant ainsi la réalisation de sa nouvelle réserve muséale et le déménagement de ses collections. Le projet scelle de longues années de travail et un partenariat exemplaire rendant possible l'intégration d'une réserve muséale au projet de construction d'une bibliothèque municipale. Le jury salue les efforts de développement d'une institution qui, en plus de se doter d'une réserve répondant aux normes actuelles, a su ouvrir de nouvelles perspectives en assumant notamment la gestion de la salle d'exposition du nouveau complexe, fédérer les forces du milieu, de même que mobiliser une équipe et en stimuler l'excellence, en gardant toujours le cap sur sa mission de préservation du patrimoine québécois pour les générations à venir.

- **Exposition *Penser! Une expérience philo!* Bibliothèque et Archives nationales du Québec**

Le Prix Excellence 2014 – groupe institutionnel 2, a également été décerné à Bibliothèque et Archives nationales du Québec pour l'exposition *Penser! Une expérience philo!* Les membres du jury ont été impressionnés et charmés par cette proposition sensible et hautement réfléchie qui aborde de front des questions essentielles à la faveur d'une approche simple, en apparence, mais ô combien audacieuse! Par des mécanismes très simples, l'exposition, dont la mission était d'initier les jeunes à la pratique de la philosophie par le questionnement et la pensée, a suscité l'enthousiasme, et du public, et du jury!

Prix Excellence - groupe institutionnel 3: Réalisation du projet de recherche *Fort d'Odanak : le passé revisité*, Musée des Abénakis

Pour l'impact médiatique, économique et social d'un projet qui a réussi à créer des liens et du sens pour toute une communauté, le Prix Excellence – groupe institutionnel 3, a été décerné au Musée des Abénakis pour la réalisation de son projet de recherche *Fort d'Odanak : le passé revisité*. Les membres du jury ont été particulièrement touchés par la démarche d'un projet qui s'inscrit à la fois dans un processus de recherche scientifique et dans une approche de médiation culturelle mobilisant une communauté autour de l'importance de sa culture.

Prix Audiovisuel et multimédia Télé-Québec : *Circuit d'interprétation immersif dans le vieux moulin*, Village historique de Val-Jalbert et Idées au cube

La SMQ a décerné le Prix Audiovisuel et multimédia Télé-Québec à une production qui a su recréer un environnement inspirant à travers les vestiges d'une ancienne usine, le *Circuit d'interprétation immersif dans le vieux moulin* du Village historique de Val-Jalbert, réalisé avec la firme Idées au cube. Les membres du jury des Prix de la SMQ ont porté leur choix sur une réalisation ambitieuse conjuguant patrimoine et déploiement technologique exceptionnel. Le projet se démarque tant par la particularité et l'authenticité du lieu pour lequel il a été réalisé que par les qualités que porte la trame narrative d'une production multimédia permettant d'en recréer la mémoire.

Prix Publication : *La question de l'abstraction*, Musée d'art contemporain de Montréal

Chaque année, la SMQ réitère l'importance qu'elle accorde à l'imprimé comme mode de communication dans les musées. Pour ce faire, elle décerne un prix pour une publication dont la qualité dépasse, tant par le fond que par la forme, les standards établis.

Cette année, le Prix Publication a été remis au Musée d'art contemporain de Montréal pour sa publication *La question de l'abstraction*. La publication primée met en valeur une imposante collection muséale et aborde à travers elle différentes avenues réflexives, mises au service d'un corpus hautement expressif. Abondamment illustrée et riche de deux essais éclairés, elle contribue de manière significative à la compréhension et à la relecture de grands enjeux liés à l'art contemporain québécois. Le jury souhaitait témoigner de l'exemplarité d'une publication majeure qui constitue un outil de référence incontournable pour envisager et décoder l'étendue d'un vaste mouvement artistique et mieux apprécier les intentions des artistes qui y ont donné forme. Il récompense un projet magnifique non seulement par sa facture impressionnante, mais également pour la place qu'il accorde à la recherche faite à partir d'une grande collection.

Prix Relève : Élisabeth Côté

La SMQ accorde une grande importance à la relève en muséologie. C'est pourquoi, chaque année, elle désire manifester cet intérêt en décernant un prix à un lauréat ou à une lauréate qui démontre des aptitudes exceptionnelles dans sa pratique professionnelle.

Impressionné par la maîtrise et le niveau des réalisations de la lauréate, le jury a retenu la candidature de Mme Élisabeth Côté, une personne dont les compétences s'illustrent à Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, à titre de chargée de projets. Les défis qui ont jalonné son parcours étaient imposants et elle a su faire la démonstration qu'elle pouvait les relever avec ce qu'il faut de passion, de rigueur et de créativité pour en assurer le succès. La lauréate est devenue, en peu d'années, un véritable pilier au sein de l'équipe du Musée.

- 30 -

Source :**Linda Lapointe**

Directrice des communications
Société des musées du Québec
Tél. : 514 987-3264, poste 8918
Cell. : 514 377-7714
lapointe.linda@smq.qc.ca

Cindy Veilleux

Chargée de communication
Société des musées du Québec
Tél. : 514 987-3264, poste 7709
Cell. : 514 884-4839
veilleux.cindy@smq.qc.ca